AQA

Please write clearly in block capitals.

Centre number | | | | | | Candidate number | | | | |

Surname _____

Forename(s) _____

Candidate signature _____

I declare this is my own work.

AS SPANISH

Paper 1 Listening, Reading and Writing

Time allowed: 1 hour 45 minutes

Materials

For this paper you must have:
- listening material
- insert for Section B Question 9 (enclosed).

Instructions
- You must **not** use a dictionary.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Fill in the boxes at the top of this page.
- Answer **all** questions in Section A and **all** questions in Section B.
- You must answer the questions in the spaces provided. Do **not** write outside the box around each page or on blank pages.
- If you need extra space for your answer(s), use the lined pages at the end of this book. Write the question number against your answer(s).
- Do all rough work in this book. Cross through any work you do not want to be marked.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 90.
- You should note that the quality of your written language in both Spanish and English will be taken into account when marks are awarded.
- In questions requiring a summary you should write no more than 70 words and you should write in full sentences.
- This paper is divided into two sections:
  Section A Listening and Writing 35 marks
  Section B Reading and Writing 55 marks.

Advice
- You may play back the listening material as many times as you wish.
- You are, however, advised to allocate your time as follows:
  Listening and Writing 40 minutes approximately
  Reading and Writing 1 hour 5 minutes approximately.

For Examiner's Use	
Question	Mark
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
TOTAL	

Do not write outside the box

Section A **Listening and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

Length of passage: *one minute and 26 seconds*
Tracks: *02–09*

0 1 **El cine venezolano**

Escucha a estas tres personas españolas hablando sobre el poder del cine venezolano.

Para cada frase escribe:

P – si la frase corresponde a **Paula**
S – si la frase corresponde al **Señor Mateo**
A – si la frase corresponde a **Ana**.

0 1 . 1 En la vida lo fantástico es tan importante como lo real. ☐ **[1 mark]**

0 1 . 2 Se pone en la piel de los personajes. ☐ **[1 mark]**

0 1 . 3 Pierde la noción del espacio y del tiempo. ☐ **[1 mark]**

0 1 . 4 Se evade de sus problemas. ☐ **[1 mark]**

0 1 . 5 Se cree la historia que está viendo. ☐ **[1 mark]**

0 1 . 6 Se divierte y aprende con las películas. ☐ **[1 mark]**

6

Do not write outside the box

Turn over for the next question

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Length of passage: *one minute and 33 seconds*
Tracks: *10–19*

0 2 **Andrea Villagrán, una mujer en el Congreso de Guatemala**

Escucha este informe de *Radio Nacional de España* sobre Andrea Villagrán, una diputada en el Congreso en Guatemala.

Responde a las preguntas en **español** con la información necesaria, de forma breve y concisa.

No es necesario hacer frases completas para todas las respuestas.

0 2 . 1 ¿Cómo se describe a la familia de Andrea?

[1 mark]

0 2 . 2 ¿Cuál fue la reacción de sus padres cuando decidió estudiar Ciencias Políticas?

[1 mark]

0 2 . 3 ¿Por qué ha sido víctima de la discriminación en su trabajo como diputada en el Congreso? Menciona **dos** razones.

[2 marks]

1 _____

2 _____

0 2 . 4 ¿Qué ha oído desde el primer día en el Congreso?

[1 mark]

0 2 . 5 ¿Qué **dos** cosas **no** ha recibido en su trabajo a causa del machismo?

[2 marks]

1 _____

2 _____

Do not write outside the box

0 2 . 6 ¿Qué **dos** cambios positivos en la política ha visto Andrea en el Congreso?

[2 marks]

1 _____

_____

2 _____

_____

9

Turn over for the next question

Do not write outside the box

Length of passage: *two minutes and 02 seconds*
Tracks: *20–29*

0 3 **El impacto de Internet y de la tecnología en las relaciones personales en España**

Escucha a estas personas dando su opinión sobre el impacto de Internet y de la tecnología en las relaciones personales en el país.

Escribe **P** si la opinión es **positiva**.
Escribe **N** si la opinión es **negativa**.
Escribe **P + N** si la opinión es **positiva y negativa.**

Escribe **la(s) letra(s**) correcta(s) en las casillas.

0 3 . 1 Nerea ☐ **[1 mark]**

0 3 . 2 Alejandro ☐ **[1 mark]**

0 3 . 3 Cristina ☐ **[1 mark]**

0 3 . 4 Sergio ☐ **[1 mark]**

0 3 . 5 Gabriela ☐ **[1 mark]**

0 3 . 6 Amir ☐ **[1 mark]**

0 3 . 7 Sonia ☐ **[1 mark]**

0 3 . 8 Raúl ☐ **[1 mark]**

8

Do not write outside the box

Turn over for the next question

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Length of passage: *one minute and 59 seconds*
Tracks: *30–41*

0 4 **La arquitectura bioclimática en Costa Rica**

Escucha esta entrevista con una arquitecta española que vive y trabaja en Costa Rica.

Escribe un párrafo en **español** resumiendo lo que has entendido.

No debes usar más de 70 palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen.

Incluye:

- los problemas con los diseños de muchos edificios actuales (**tres** problemas)
[3 marks]
- sus objetivos para el futuro de los edificios bioclimáticos (**dos** objetivos)
[2 marks]
- el uso de la naturaleza en los edificios bioclimáticos (**dos** ejemplos).
[2 marks]

Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.

Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras.

[5 marks]

Notes space

Do not write outside the box

END OF LISTENING AND WRITING SECTION

Turn over for Section B

12

Do not write outside the box

Section B **Reading and Writing**

Answer **all** questions in the spaces provided.

0 5 **El idioma gallego**

Lee este artículo en línea sobre una iniciativa para promocionar el idioma gallego.

Busca la palabra o la expresión que tenga el mismo significado que las siguientes.

Están en el orden en el que aparecen en el texto.

En Galicia se ha puesto en marcha el proyecto *Novas voces para a lingua* con el objetivo de conectar a los jóvenes con el idioma gallego. El proyecto consiste en una serie de programas protagonizados por personas que usan esta lengua a diario y que triunfan en diferentes sectores, como el deporte, la ciencia, el cine, la música y el teatro. Los creadores quieren mostrar que con el gallego es posible llegar lejos en cualquier disciplina. Cada uno de los cinco episodios cuenta con un título que empieza con la palabra 'Conseguiremos'. La entrevista a la futbolista Verónica Boquete, grabada en el estadio de San Lázaro, es la primera que sale a la luz. El objetivo del proyecto también es poner sobre la mesa los valores con los que sus protagonistas están comprometidos, como el feminismo o los derechos del colectivo LGTBI.

0 5 . 1 iniciado

[1 mark]

0 5 . 2 está compuesto de

[1 mark]

0 5 . 3 emplean

[1 mark]

0 5 . 4 ámbitos

[1 mark]

Do not write outside the box

0 5 . 5 enseñar

[1 mark]

0 5 . 6 abordar

[1 mark]

0 5 . 7 participantes

[1 mark]

7

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 6 **La restauración del Patio de los Leones en Granada**

Lee este artículo, publicado en un periódico de Granada.

Responde a las preguntas en **español** con la información necesaria de forma breve y concisa.

No es necesario hacer frases completas para todas las respuestas.

El Patio de los Leones, uno de los lugares más emblemáticos del Palacio de La Alhambra en Granada, ha recuperado su imagen histórica tras diez años de reforma y está otra vez abierto a los visitantes.

Construido durante el reinado de Muhammad V, el patio tiene una gran fuente sostenida por 12 leones de piedra. Las esculturas se encontraban en muy mal estado debido a los bruscos cambios de temperatura y a la humedad constante en el lugar.

La restauración ha permitido eliminar las manchas e imperfecciones presentes en la piedra y ha revelado algo desconocido hasta ahora: los leones tienen características que los diferencian entre sí, como el pelaje o la musculatura.

La restauración se ha completado con la instalación de un sofisticado sistema hidráulico que permitirá que el agua se caliente dentro de los leones, lo que evitará más daño a las esculturas. La última fase del proyecto ha consistido en colocar 250 piezas de mármol. Esto ha permitido que el patio tenga el aspecto que tenía en la época de Muhammad V, según los historiadores.

El silencio en el patio durante los años de restauración ha contrastado este sábado con las voces y los aplausos de los visitantes durante el primer día de su reapertura.

0 6 . 1 ¿Qué consecuencias ha tenido el fin de las obras que han hecho en el Patio de los Leones? Menciona **dos** cosas.

[2 marks]

1 _____

2 _____

0 6 . 2 ¿Por qué estaban deteriorados los leones de la fuente? Menciona **dos** factores.

[2 marks]

1 _____

2 _____

Do not write outside the box

0 6 . 3 ¿Qué se ha descubierto con la restauración de las doce esculturas de los leones?

[1 mark]

0 6 . 4 Aparte de la restauración de los leones, ¿qué otro trabajo se ha realizado en la fuente?

[1 mark]

0 6 . 5 ¿Qué beneficio traerá el control de la temperatura del agua?

[1 mark]

0 6 . 6 ¿Qué es lo último que han hecho como parte de la reforma?

[1 mark]

0 6 . 7 ¿Quiénes han confirmado que la imagen del patio tras la reforma es la misma que en la época de Muhammad V?

[1 mark]

0 6 . 8 ¿Qué sonidos se escucharon el día de la inauguración del patio?

[1 mark]

10

Do not write outside the box

0 7 **¡Vuelva usted mañana!**

Lee este texto basado en la obra *Vuelva usted mañana* de Mariano José de Larra.

Completa el texto escogiendo la palabra más apropiada de la lista en la página siguiente.

Escribe **la letra** de la palabra correcta en cada casilla.

[8 marks]

Amaneció el día siguiente. Nosotros [ ] a un genealogista, lo cual solo se pudo hacer preguntando de amigo en amigo y de conocido en conocido. Lo encontramos por fin y, el señor, preocupado de ver nuestra prisa, declaró francamente que necesitaba tomarse algún tiempo e insistió en que volviéramos por allí dentro de unos [ ] .

Sonreí y luego nos marchamos. Pasaron tres días y fuimos otra vez a verle.

"Vuelva usted mañana", nos [ ] la criada, "porque el señor no se ha levantado [ ] " .

"Vuelva usted mañana", nos dijo al siguiente día, "porque el señor acaba de salir".

"Vuelva usted mañana", nos contestó al otro, "porque el señor está [ ] la siesta en este momento".

"Vuelva usted mañana", nos dijo el lunes, "porque hoy ha ido a los [ ] ".

"¿Qué día, a qué hora se ve a un español?", preguntamos.

Al día siguiente, lo vimos por fin y nos dijo: "Vuelva usted mañana porque se me ha [ ] que venían".

Después de varios meses de burocracia, el señor francés no [ ] lo que quería y volvió a su país decepcionado.

8

Do not write outside the box

A	buscamos
B	consiguió
C	corrida
D	desde
E	días
F	dormido
G	durmiendo
H	estamos
J	olvidado
K	pudo
L	respondió
M	tiendas
P	todavía
Q	toros

Turn over for the next question

Do not write outside the box

0 8 **Uno de cada tres niños nace fuera del matrimonio en España**

Lee esta entrevista con Mireia, una madre española, publicada en la página web de una revista española.

Escribe un párrafo en **español** resumiendo lo que has entendido.

No debes usar más de 70 palabras y debes incluir los siguientes puntos en tu resumen.

Incluye:

- la situación familiar de Mireia actualmente (**dos** detalles)

[2 marks]

- la situación de las mujeres durante la época franquista (**dos** detalles)

[2 marks]

- las razones por las que Mireia está feliz sin estar casada (**tres** detalles).

[3 marks]

Hay cinco puntos adicionales por la calidad de tu español escrito.

Escribe usando frases completas y, en la medida de lo posible, debes utilizar tus propias palabras.

[5 marks]

Entrevistador – Mireia, ¿tú tienes hijos?

Mireia – Hoy en día es muy común en España formar una unión de hecho y tener hijos. Yo acabo de tener mi primer hijo y lo he tenido fuera del matrimonio. Muchas parejas no quieren tener que pasar por el altar y firmar un contrato de matrimonio antes de ser padres, ya que la idea de seguir la tradición religiosa de las generaciones de los padres y abuelos es algo del pasado.

Entrevistador – ¿Cómo han cambiado las cosas desde el franquismo?

Mireia – En la época franquista las mujeres españolas no podíamos tener niños hasta casarnos por la iglesia y, además, el Estado nos daba premios por tener familias numerosas, algo que en la actualidad sería impensable. En la España de hoy la situación es muy diferente.

Entrevistador – ¿Y por qué sientes que ha habido estos cambios de actitud?

Mireia – Pues, lo más evidente es que la mentalidad de la sociedad ha cambiado. Mi madre, por ejemplo, necesitó un esposo para tener seguridad y para tener apoyo económico. Yo no. Yo estoy contenta. Además, me alegro de ser independiente y trabajadora. Vivir con el padre de mi hijo sin tener que casarnos no me supone ningún estigma social.

Do not write outside the box

12

Do not write outside the box

0 9 **Los museos de Buenos Aires y los móviles**

See Insert for text.

Lee este reportaje del ejemplar online del periódico *La Nación* y luego selecciona la alternativa que mejor convenga para completar la frase.

Escribe **A**, **B** o **C** en la casilla.

0 9 . 1 Dentro de los museos, los visitantes…

A	pueden utilizar sus móviles con total libertad.
B	deben seguir unas reglas de comportamiento al usar sus teléfonos.
C	encuentran muchos obstáculos cuando quieren usar su móvil.

[1 mark]

0 9 . 2 La responsable del MALBA…

A	opina que los museos y la vida cotidiana no están relacionados.
B	no entiende que la gente necesite usar el móvil en el museo.
C	cree que prohibir los móviles en el museo no tiene sentido hoy en día.

[1 mark]

0 9 . 3 El MALBA…

A	permite a la gente fotografiar sus obras desde hace 10 años.
B	tiene dudas acerca del uso de las cámaras.
C	prohibió tomar fotografías de sus obras hace 10 años.

[1 mark]

0 9 . 4 Los visitantes del Museo Nacional de Bellas Artes…

A	pueden hacer fotografías sin restricciones.
B	deben apagar el sonido del móvil.
C	tienen que pagar más para poder hacer selfis.

[1 mark]

Do not write outside the box

0 9 . 5 El Museo Nacional de Bellas Artes…

A	permite al público dejar comentarios sobre las obras por medio de una *app.*
B	permite recibir información sobre ciertas obras tanto por su *app* como por códigos QR.
C	piensa empezar a usar códigos QR para complementar la *app* del museo.

[1 mark]

0 9 . 6 Para otros museos, la principal razón de usar un sitio web es que…

A	mantener los contenidos al día es más sencillo.
B	pueden mostrar más instalaciones del museo de manera virtual.
C	se han dado cuenta de que puede descargarse como una *app.*

[1 mark]

0 9 . 7 Gracias al sitio web del MALBA, los aficionados al arte…

A	pueden hablar sobre sus obras en la red.
B	han regresado corriendo a sus instalaciones.
C	han tenido la oportunidad de ver sus obras otra vez.

[1 mark]

0 9 . 8 El MALBA…

A	no va a colaborar con *Instagram* nunca más.
B	no se esfuerza lo suficiente para llegar al público joven.
C	usa *Instagram* para atraer a los jóvenes.

[1 mark]

8

Do not write outside the box

1 0 **El éxito de la música latinoamericana**

Translate the following passage into **English**.

Por fin, se está escuchando la música latinoamericana en castellano fuera del mundo hispanohablante. Antes, los artistas se veían obligados a traducir todas las letras al inglés, pero ya no. Acaban de anunciar que las canciones latinas son una cuarta parte de las más descargadas en *Spotify*. Benito Ocasio lideró la lista de éxitos durante cincuenta semanas consecutivas, algo no conseguido ni siquiera por Shakira. Desafortunadamente, a él le faltan muchas de las cualidades personales que muestra ella.

[10 marks]

10

END OF QUESTIONS

Do not write outside the box

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Do not write outside the box

Question number	**Additional page, if required.** **Write the question numbers in the left-hand margin.**

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2022 AQA and its licensors. All rights reserved.